

Satisfaire la faim de l'Afrique pour l'écrit

Un bulletin d'information pour équiper et encourager les créateurs de contenus chrétiens en Afrique



« La formation est essentielle » en Afrique francophone

John Maust

Je suis très enthousiaste à l'idée de la prochaine année de formation pour Media Associates International (MAI) en Afrique et plus particulièrement dans les pays francophones.

L'Afrique compte plus de 120 millions de francophones et une Église en pleine expansion. Un nombre relativement restreint d'éditeurs chrétiens dessert toute la région francophone. Et, dans certains endroits, les auteurs et éditeurs locaux qualifiés sont rares, et la création de contenu chrétien contextuel peine à répondre à la demande.

Afin de contribuer au renforcement et à l'expansion de l'édition chrétienne dans la région, MAI élabore un programme de formation pour équiper les éditeurs, les rédacteurs et les écrivains des 21 nations africaines où le français est la seule ou la deuxième langue officielle.

« La formation favorisera l'émergence d'une littérature chrétienne de qualité et durable », a déclaré l'éditeur Georges Laté de la maison d'édition *Presses Bibliques Africaines* au Bénin. « La formation est essentielle pour partager la Bonne Nouvelle du Royaume de Dieu à travers les livres. »

Au cours des 12 prochains mois, le conseil d'administration de MAI-Africa et des collègues éditeurs francophones comme Georges dirigeront des formations provisoirement prévues au Cameroun, en République démocratique du Congo, à Madagascar, au Burkina Faso et au Bénin.

Ces formations répondront à des besoins réels, tels que ceux exprimés récemment par Joanna Ilboudo du Burkina Faso. Après que Joanna ait organisé un événement de promotion du livre chrétien à Ouagadougou l'année dernière, elle a commencé à recevoir des manuscrits de nombreuses personnes différentes, la plupart étant des pasteurs.

C'était une bonne chose, mais cela a représenté un défi. « C'est très difficile pour moi de gérer ce travail seule », a déclaré Joanna. « Nous avons besoin d'aide pour former les gens à l'édition de manuscrits. »



Georges Laté et Joanna Ilboudo lors de la promotion du livre chrétien au Burkina Faso

Veillez prier pour que Dieu dirige ces prochaines formations, et qu'elles aboutissent à un contenu créé localement qui renforce et fait grandir l'Église de Jésus-Christ en Afrique francophone.

Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur les prochaines formations de MAI en Afrique, ou si vous souhaitez demander l'aide de MAI pour la formation, veuillez écrire à mai@littworld.org.

Les nouveaux venus à LittWorld

Fin avril, 165 représentants de plus de 50 pays se sont réunis en Hongrie pour la conférence LittWorld de MAI, sur le thème Stronger Together : Publishing Hope Beyond Crisis (Plus forts ensemble : Publier l'espoir au-delà de la crise).



Réunion régionale africaine à LittWorld 2022

Un certain nombre des participants venaient d'Afrique et pour beaucoup, c'était la première fois qu'ils participaient à la conférence mondiale de l'édition de MAI. Voici quelques-unes de leurs impressions.

Miantra Lalaharivony

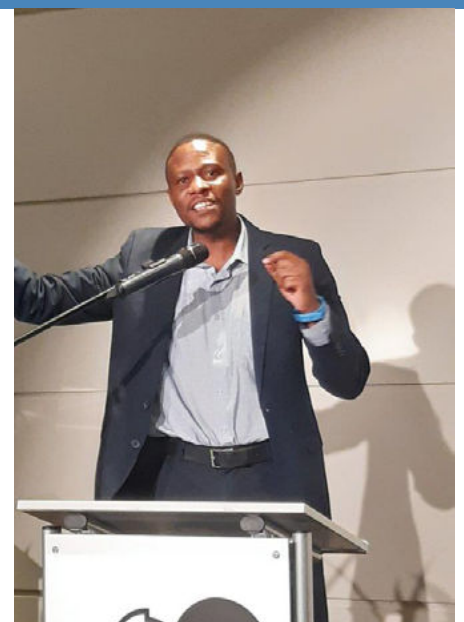
Madagascar

J'ai été ravie et merveilleusement surprise par l'esprit de soutien de tous les participants en matière d'écriture. Chacune des interactions que j'ai eues à LittWorld était perspicace, même les pauses café et les repas : j'ai appris à connaître les intérêts d'une personne, puis les expériences d'un autre ou les difficultés d'une autre personne. Non seulement j'ai appris à connaître les autres, mais j'ai également trouvé un espace sûr pour me découvrir sous un autre jour. L'atmosphère générale m'a incitée à m'ouvrir et à aborder certaines questions intrigantes sur ma foi. Ce que j'en ai retenu, c'est que, premièrement, l'écriture peut être un moyen pour moi de répondre à mes questions, et deuxièmement, je peux écrire parce que l'écriture commence petit.

Jonah Nyoni

Zimbabwe

J'ai beaucoup appris grâce aux ateliers, aux réseaux créés et aux mentors de la conférence LittWorld. En tant qu'auteur auto-publié, j'ai été encouragé par des professionnels partageant les mêmes idées, en particulier ceux qui sont spécialisés dans l'écriture et les discours sur le leadership. Cela a ravivé ma passion pour l'écriture et m'a permis d'acquérir les outils nécessaires pour encadrer, former et conseiller au mieux les écrivains à leur stade embryonnaire ici au Zimbabwe. En tant que chroniqueur dans le principal journal indépendant du Zimbabwe, Newsday Newspaper, j'ai eu l'occasion d'interviewer des experts de la communauté LittWorld. Ma tâche immédiate consiste maintenant à former les pasteurs à l'écriture de livres et d'ouvrages de dévotion. Je vais travailler en étroite collaboration avec différentes églises du Zimbabwe pour former ces pasteurs.





Les Sud-Africains Bafana, Eric et Susan dirigeant la chanson Somlandela uJesu

Bafana Tshabalala

Afrique du Sud

Le thème de la conférence, l'ESPOIR, était essentiel pour moi. En effet, le monde qui sort du Covid est troublé, car de nombreuses personnes sont confrontées à des pertes et à des maladies liées au stress. De plus, la situation en Russie et en Ukraine a troublé beaucoup de gens, y compris les croyants.

Je pense que le thème « Stronger Together : Publishing Hope Beyond Crisis » était une excellente idée.

La présentation « Voice of the Voiceless » (la Voix des sans-voix) par Barine Kirimi a été significative pour moi car elle a touché notre continent, l'Afrique. C'est formidable de voir des Africains écrire leurs propres histoires. Je m'en suis inspiré et je vais organiser des rencontres avec plusieurs pasteurs des townships et des zones rurales en Afrique du Sud, et essayer de les aider à écrire leurs histoires grâce à l'implication de MAI-Africa.

J'espère que d'ici la prochaine conférence, nous aurons achevé cette tâche d'aider les pasteurs à écrire et que nous aurons alors un livre complet.

Roland Cubahiro

Burundi

J'ai passé un moment merveilleux pendant LittWorld. Au début, j'étais un peu confus parce que j'avais l'impression de ne pas être à ma place, du point de vue professionnel. Je redoutais la question qui revenait sans cesse : « Et vous, pourquoi êtes-vous ici ? » Cependant, tout le monde était accueillant et charmant.

Plus tard, grâce à des interactions personnelles, j'ai découvert que nous avons tant de choses en commun; notre foi commune, notre amour des mots, etc. C'était surréaliste de se retrouver dans un espace où je côtoyais des personnes que j'admirais habituellement de loin. Oui, j'étais impressionné.

La première chose que je retiens de la conférence est d'avoir écouté les histoires d'écrivains et d'éditeurs de différents genres littéraires et de différents milieux. Cette expérience m'a permis d'élargir ma compréhension du « pourquoi » de la littérature.

Deuxièmement, j'ai beaucoup appris des écrivains chevronnés, des conseils et des idées sur la façon de développer le métier et de surmonter les obstacles en cours de route. Je suis reconnaissant de cette opportunité et j'ai hâte de voir comment Dieu utilisera toutes les leçons de LittWorld 2022 à l'avenir.

Excellentes nouvelles de Quiet Garden Publishing à Kampala, Ouganda

Cette année a commencé sur les chapeaux de roue pour les Ougandais, car l'économie a enfin été rouverte. Le couvre-feu, qui avait commencé en mars 2020, a été levé et le confinement scolaire le plus long au monde a été levé ! En tant qu'organisation chrétienne, nous craignons que le moral des jeunes qui avaient manqué des années d'école ne soit bas et nous avons prié pour trouver des moyens d'inspirer les écoliers à continuer à croire en leurs rêves.

lecture afin de discuter des histoires africaines qui apportent l'espoir et l'inspiration aux lecteurs. Lors du lancement de ce projet, un écrivain ougandais respecté – le professeur Timothy Wangusa – a lu certains de ses poèmes et a discuté du rôle de la littérature dans le développement de la jeunesse.

Au cours des six prochains mois, QG conclura et jugera le concours de manuscrits pour jeunes adultes et le concours de textes radiophoniques

En tant qu'organisation chrétienne, nous craignons que le moral des jeunes qui avaient manqué des années d'école ne soit bas et nous avons prié pour trouver des moyens d'inspirer les écoliers à continuer à croire en leurs rêves.

À cette fin, Quiet Garden Publishing a lancé un concours de livres, notre deuxième concours d'écriture chrétienne, en lançant un appel à manuscrits destinés aux jeunes adultes. Afin d'accroître l'intérêt et la participation des écrivains, nous avons organisé un atelier d'une journée en avril pour former les écrivains sur ce qu'est l'écriture pour jeunes adultes et sur la manière de faire ressortir leurs manuscrits.

Nous organiserons ensuite des cérémonies de remise des prix et publierons les œuvres gagnantes en novembre. Le club de lecture est en plein essor et nous continuerons à travailler en étroite collaboration avec la ville de Mbale pour voir comment reproduire le modèle dans d'autres villes en collaboration avec les écoles secondaires (lycées) de différentes régions.

Suite au succès de cet atelier, nous organisons un autre atelier en juillet qui s'adresse aux scénaristes de radio. Nous les invitons à participer à notre concours d'écriture de scénarios qui produira des drames radiophoniques qui seront diffusés cette année sur les stations de radio chrétiennes et laïques ! Une anthologie des pièces gagnantes sera également publiée.



Atelier d'écriture pour les jeunes adultes de QG Publishing

Nous tenons à remercier nos partenaires, Tyndale House Foundation, qui ont gracieusement parrainé ces projets et joué un rôle crucial dans le travail de Quiet Garden au fil des ans.

Nous sollicitons vos prières alors que nous continuons à travailler avec passion en tant qu'éditeurs chrétiens pour répandre la bonne nouvelle de Jésus en formant des écrivains et en publiant des livres de haute qualité pour que tous puissent les lire, tant en Ouganda que dans le reste du monde !

En outre, afin d'accroître l'amour de la littérature parmi les étudiants et de nourrir les écrivains en herbe en Ouganda, Quiet Garden s'est associé à la bibliothèque principale de Mbale, une ville de l'est de l'Ouganda, pour lancer un club de

[Visitez le site Web](#)

Joies et frustrations après la publication

John Wessels

En tant qu'auteurs, nous ressentons profondément la puissance de la métaphore selon laquelle publier un livre, c'est comme donner naissance à un bébé. Mais nous découvrons rapidement que le temps et l'engagement dont ce bébé a besoin sont encore plus importants après la naissance qu'avant !

Je me suis auto-publié en novembre 2019, cinq mois avant que le monde ne subisse le choc du confinement. Ce fut un coup terrible pour mon livre car il s'agissait de soutenir le ministère d'enseignement des congrégations locales – qui étaient désormais interdites de rassemblement ! C'était comme si les battements de cœur de mon bébé s'étaient arrêtés.

Mon livre porte le titre audacieux de «Missing Jesus? Finding the Shepherd we Lost ». Il s'intéresse particulièrement aux personnes qui se disent chrétiennes mais qui ne suivent pas Jésus et sa vision du Royaume. Il s'agit d'une ressource complète pour faire des disciples. Il est conçu pour être utilisé par des individus, ainsi que par des petits et grands groupes. Il est illustré, comporte des cartes mentales à la fin de chaque chapitre ainsi que des questions pour la discussion.



John Wessels et le révérend Simon Prins lors de l'interview de lancement du livre

Depuis sa publication, J'ai dû consacrer de nombreuses heures à parler aux gens de ce livre et de la meilleure façon de l'utiliser. C'est un peu comme la pêche à la ligne – j'ai rarement une touche et si j'en ai une, je ramène rarement un poisson.

Je suis pasteur méthodiste à la Trinity Methodist Church à Linden, Johannesburg, Afrique du Sud, où nous avons pu utiliser mon livre pour soutenir les objectifs missionnaires de notre congrégation. Cela a récemment abouti à deux initiatives passionnantes que je n'avais pas envisagées lorsque j'ai publié mon livre.

J'ai dû consacrer de nombreuses heures à parler aux gens de ce livre et de la meilleure façon de l'utiliser. C'est un peu comme la pêche à la ligne – j'ai rarement une touche et si j'en ai une, je ramène rarement un poisson.

À la prison de Leeuwkop en dehors de Johannesburg, tous les ministères qui les avaient soutenus avant le Covid avaient cessé. Nous avons été invités à organiser un cours intitulé « Missing Jesus » dans la partie de la prison où la sécurité est maximale. Nous organisons maintenant le cours pour la deuxième fois et utilisons également des détenus comme animateurs de petits groupes. Lors de la première cérémonie

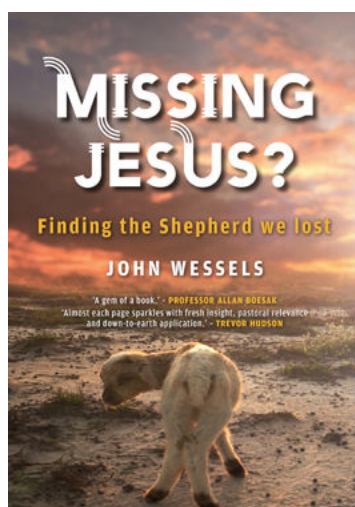
de remise des diplômes, un participant a déclaré que cette expérience avait plus de valeur pour lui que l'offre d'un million de rands !

Notre congrégation a fait de l'évangélisation une priorité et j'ai donc extrait les messages d'évangélisation de mon livre pour les transformer en un programme appelé « *Table Talk – Discussing Life's Big Questions* » (*Discuter des grandes questions de la vie*). Les membres de notre congrégation ont invité leur famille, leurs amis, leurs voisins et leurs collègues qui ne vont pas à l'église, à venir débattre de questions telles que : Dieu existe-t-il ? Pourquoi le monde est-il si brisé et mauvais ? Quel est le sens de la vie ? Jésus est-il important ? Qu'est-ce que l'espoir et y en a-t-il un ? Pourquoi être chrétien ? Nous avons fait ce programme deux fois déjà et avons vu des gens venir à Christ !

J'encourage chaque auteur à ne pas se contenter de penser à l'écriture de son prochain livre, mais à consacrer beaucoup de réflexion et d'efforts à la croissance du bébé « *en sagesse, en stature, et en grâce, devant Dieu et devant les hommes* » (Luc 2.52).

Visitez notre site Web
pour commander votre
exemplaire ou en savoir
plus:

www.missingjesus.net



Courriel : info@missingjesus.net
Téléphone : +27 72 227 2773
Facebook : @bookmissingjesus
Instagram: MissingJesusBook

Webinaires

Depuis 2021, MAI a organisé des webinaires en français dont ont pu bénéficier de nombreux participants francophones d'Afrique et d'ailleurs. Les enregistrements des six webinaires sont disponibles sur le site de MAI.

- « Comment être un éditeur performant et efficace », présenté par Vincent de Paul Lele.
- « Comment publier les notes et audio des sermons des pasteurs en livres », avec Célestin Tapsoba.
- « Comment évaluer les manuscrits pour avoir des bestsellers » présenté par Georges Laté.
- « Comment écrire des expériences de vie chrétienne », dirigé par Mme Stella Okoronkwo et Mme Joanna Ilboudo.
- « Préparer un recueil de prédications », par Solomon Andria
- « Auteur et éditeur: comment construire ensemble le livre dont les éditeurs ont besoin », présenté par Steve Dixon.

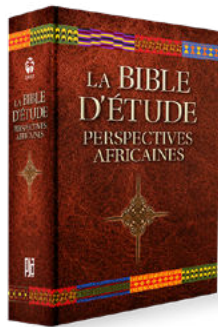
[Vous pouvez revoir ces webinaires ici](#)

[Ou en allant sur le site de MAI](#)



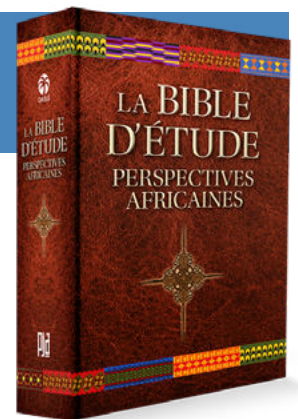
Aucune voix ne peut parler plus puissamment des questions et des défis uniques de l'église en Afrique que les voix africaines. Oasis découvre, développe et distribue des livres d'auteurs qui parlent clairement des contextes africains.

Voici deux de leurs derniers titres :



LA BIBLE D'ÉTUDE : Perspectives Africaines

En partenariat avec PJA (Publications pour la jeunesse africaine), nous avons créé cette ressource vitale pour l'Afrique francophone. Plus de 100 millions de chrétiens en Afrique lisent en français, mais il y a scandaleusement moins de ressources en français qu'en anglais. La Bible d'étude : perspectives africaines est une Bible d'étude monumentale, avec des notes rédigées par des universitaires et des pasteurs africains qui voient le besoin critique de rendre l'Écriture pertinente pour notre vie quotidienne.



La Bible d'étude : perspectives africaines est la ressource biblique francophone en un seul volume la plus diversifiée sur le plan ethnique à ce jour. Rédigé par 350 contributeurs de 50 pays, il comprend :

- la Sainte Bible en langue française - Nouvelle Bible Segond (NBS) de la Société biblique française (<https://www.editionsbiblio.fr>)
- 161 cartes et éléments graphiques
- Un index thématique de 121 pages, et des éléments qui éclairent la vérité de l'Écriture avec des perspectives africaines uniques

C'est un cours tout-en-un sur le contenu biblique, la théologie, l'histoire et la culture.

« L'Afrique francophone est connue pour sa pauvreté matérielle. Un élément de cette pauvreté est le manque de ressources littéraires chrétiennes en langue française. Le besoin de matériel d'étude biblique en langue française est, et demeure, une source encore plus profonde de pauvreté pour la région. Avec si peu de bibles d'étude en Afrique francophone, traduire La Bible d'étude : perspectives africaines n'est pas seulement une priorité, c'est une nécessité, une urgence. Ce sera comme fournir de la nourriture (la Parole de Dieu) à une population affamée. »

–Dr Daniel Bourdagné, l'ancien Secrétaire général de l'Union Internationale des Groupes Bibliques Universitaires



IMAGES DE LEADERSHIP

Les chefs selon Dieu

Images de leadership est une étude concise des portraits que Dieu utilise à travers l'Écriture pour peindre le profil d'un leader fidèle dans son Royaume sur terre.

C'est un livre riche en contenu graphique qui entremêle des images couleur avec du texte soigneusement intégré pour communiquer et mettre en valeur les images qui constituent le message central du livre : Les leaders du royaume de Dieu doivent être des bergers aimants, des serviteurs humbles et des intendants fidèles.

Images de leadership trace des images puissantes du leadership biblique à travers les pages de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il examine l'impact contre-culturel que les images ont sur nos hypothèses du leadership et creuse inlassablement dans les implications de la culture sur nos propres approches du leadership.

Il a rencontré le défi des responsables chrétiens de discerner entre nos présupposés culturels du leadership à la lumière des modèles bibliques incarnés par le Christ et des impératifs dans son peuple.

« Dans de nombreuses cultures du monde, l'enseignement se transmet mieux par les images présentées dans les chansons, les poèmes, l'art, les paraboles et les histoires. Dans Images de leadership, Dave Bremner comble une lacune dans l'enseignement du leadership chrétien, qui est par ailleurs très abstrait. Ce langage visuel est « parlé » par toutes les cultures et est très pertinent pour diriger les équipes multiculturelles d'aujourd'hui. Je recommande vivement ce livre à tous ceux qui veulent bien diriger et être bien dirigés. »

–Dr Joshua Bongunjoko, Directeur international, SIM

Retrouvez ces titres et d'autres sur le [site d'Oasis Publishing](#)

Des rencontres qui ont tout changé

La version française du livre Encounters: Life Changing Moments with Jesus, de Joan Campbell, a été publiée par les éditions LLB sous le titre: Des rencontres qui ont tout changé.

Il s'agit de 20 récits qui permettent aux lecteurs de s'immerger dans les scènes bibliques et redécouvrir l'expérience de ceux qui ont rencontré le Christ. Chaque histoire est suivie d'une réflexion de l'auteur, d'une prière et des versets bibliques.

Vous pouvez [commander votre exemplaire sur le site de l'éditeur](#). Il sera bientôt disponible sur d'autres plateformes comme Amazon.



Cours d'introduction à la publication d'un magazine



Des éditeurs, écrivains et graphistes chrétiens d'Afrique et d'autres continents se retrouveront, Dieu voulant, au Ghana en novembre 2022, pour le Cours d'introduction à la publication d'un magazine de cinq jours et un atelier pratique de lancement d'un magazine d'une journée. Cela fait partie du programme MTI en Afrique, élaboré par Magazine Training International. La conférence précédente avait eu lieu à Abidjan, Côte d'Ivoire, en septembre 2019, avec la participation de plus de 70 professionnels de l'édition de magazines chrétiens.

Le cours d'introduction à la publication d'un magazine de cinq jours couvrira les trois principaux domaines de la publication de magazines: la rédaction, la gestion et la conception de magazines. Le cours sera offert en anglais avec interprétation simultanée en français.

C'est une excellente occasion d'apprendre auprès de professionnels de l'édition très respectés, de rencontrer d'autres chrétiens travaillant dans l'édition et d'apprendre les uns des autres. Pour en savoir plus sur les formateurs, le programme et les frais d'inscription:

[Visitez le site web](#)

ECSS LIFE PUBLISHERS : Se préparer au décollage

Dr. Kiriimi Barine

Voici ce que nous enseigne la sagesse de Proverbes 24:27: « *Soigne tes affaires au-dehors, Mets ton champ en état, puis tu bâtiras ta maison.* »



Formation sur le processus de publication à Juba, Soudan du Sud

Les efforts de formation des écrivains de MAI au Soudan du Sud, qui se poursuivent depuis 2014, se concrétisent enfin avec l'ouverture imminente des portes de la maison d'édition ECSS Life Publishers. Un groupe de 15 participants s'est réuni à Juba les 2 et 3 juin 2022, pour la formation et le programme d'orientation sur le processus d'édition, en prévision de la création de la maison d'édition.

La formation de deux jours s'est concentrée sur l'identité d'ECSS Life Publishers : vision, mission, valeurs fondamentales, objectif, projets réalisés et nouveaux projets à venir. Cette formation a également permis aux participants, composés de membres du personnel et de l'équipe de gouvernance ainsi que des amis de la maison

d'édition, de comprendre ce qu'est l'édition et le processus d'édition, notamment les acquisitions, les contrats, le développement de manuscrits, la direction artistique, la production prépresse, la distribution imprimée et numérique, ainsi que le marketing du livre.

Priez pour l'achèvement du bureau de la maison d'édition et l'ouverture éventuelle dans les trois prochains mois.

Donner une voix aux sans-voix

Dr. Kirimi Barine

Nous utilisons quotidiennement notre voix pour parler aux gens, communiquer nos besoins et nos désirs et exprimer nos sentiments, nos craintes et nos préoccupations. Le fait d'avoir une voix donne aux individus le pouvoir et un moyen d'exprimer leurs convictions. Si l'on peut s'exprimer et ne pas être entendu, vous pouvez imaginer à quel point il est difficile de ne pas avoir de voix.

« Giving voice to the voiceless » est un outil puissant pour étendre la portée. Les projets de publication en collaboration ont donné une voix à des personnes dont la voix a été étouffée ou n'a pas été entendue. L'écriture est une voix, et chaque livre l'est aussi. L'écriture exprime une voix à travers un article d'actualité, un article de blog d'entreprise ou une narration créative. Les gens vous entendent

Les projets de publication en collaboration ont donné une voix à des personnes dont la voix a été étouffée ou n'a pas été entendue.

« Giving voice to the voiceless » (Donner la parole aux sans-voix) offre aux personnes sous-représentées ou défavorisées la possibilité d'accroître leur visibilité et de s'exprimer en tirant parti des atouts des technologies de collaboration et de communication. Il s'agit d'ouvrir les yeux sur les possibilités d'avoir un impact dans la vie d'une personne avec relativement peu de ressources – et d'apporter des changements chaque jour.

lorsque vous parlez s'ils sont à proximité ou si vous êtes connecté à eux dans un canal ou un média auquel ils ont accès.

Vous pouvez faire entendre votre voix ou offrir une plateforme à une voix qui n'est peut-être pas entendue et lui donner un profil. Serez-vous un catalyseur de la découverte de la prochaine voix sans voix, qui pourrait même être la vôtre ?

[Regarder Giving Voice to the Voiceless through Publishing \(Discussion à LittWorld\)](#)

Le cadeau non désiré

Histoires de douleur, d'espoir et d'inspiration

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi vous souffrez? Avez-vous déjà évalué votre douleur pour découvrir le but qu'elle a atteint dans votre vie ?

Personne n'a envie de souffrir, et encore moins de considérer la douleur comme une bénédiction. The Unwanted Gift: Stories of Pain, Hope and Inspiration présente une collection de récits personnels d'expériences, de circonstances et de choix douloureux provenant de contributeurs du monde entier. Il présente également les leçons tirées de ces expériences douloureuses.



Si vous souhaitez que votre histoire soit prise en considération pour figurer dans la collection d'histoires provenant de tous les continents et partageant les leçons apprises à travers la douleur, veuillez envoyer votre histoire d'environ 2 000 mots, 3,5 pages A4 simple interligne au Dr Kirimi Barine à l'adresse barine@me.com

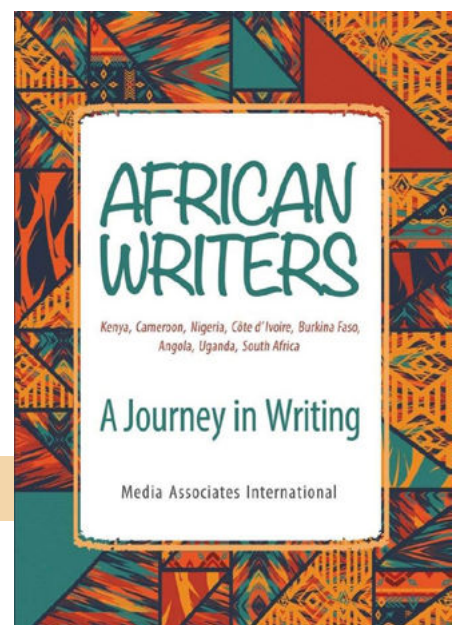
Le livre sera publié en anglais, mais les contributions en français seront prises en compte et traduites si elles sont acceptées pour être incluses dans l'anthologie.

African Writers est maintenant disponible en livre audio

MAI est heureux d'annoncer que notre premier livre audio narré par l'IA est désormais à la vente sur Google Play.

Suivez 11 écrivains africains dans leur parcours pour devenir des auteurs publiés. Ces hommes et femmes talentueux, originaires de tout le continent africain, racontent comment ils ont suivi l'appel de Dieu en tant qu'écrivains et ont persévéré à travers les difficultés pour créer des œuvres publiées qui parleront aux lecteurs pour les années à venir. Cette anthologie contribuera à inspirer une nouvelle génération d'écrivains et à encourager les auteurs actuels.

[Achetez-le sur Google Play](#)



Annnonce de LittAfrica 2023 !

En 2019, nous avons passé un excellent moment d'apprentissage et de connexion lors de la première édition de LittAfrica qui s'est tenue à Accra, au Ghana. Nous avons eu plus de 120 participants de 20 pays. Notre joie était d'avoir de nombreux participants qui n'avaient pas pu assister à la conférence Littworld à Singapour et qui sont venus obtenir des connaissances, du soutien, des encouragements et des réseaux de leurs collègues Africains. Et bien sûr, plusieurs amis non-africains qui ont un cœur africain étaient présents.

Comme nous l'avons promis, et par la grâce de Dieu, nous prévoyons d'organiser la deuxième conférence LittAfrica en novembre 2023. Cela fait suite à la conférence Littworld qui vient de se tenir en Hongrie en avril 2022.

Soyez à l'affût des détails lorsqu'ils commenceront à arriver. Nous travaillons actuellement sur le pays hôte et le thème. Gardez cela en mémoire et priez pour que ce soit un pays près de chez vous !! Veuillez commencer à prier et planifier votre participation.



Au plaisir de vous y voir.

Vous êtes invités - Réunion de prière mensuelle MAI-Africa

Où?	Dans votre maison!
Quand?	Le premier lundi de chaque mois à 18 heures (heure d'Afrique de l'Est)
Qui?	Toute personne ayant à cœur de prier pour l'Afrique
Pourquoi?	<i>Ne vous inquiétez de rien, mais en toute chose, faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces (Philippiens 4 :6).</i>
Comment?	Inscrivez -vous pour participer et vous recevrez un lien Zoom.

Enquête sur l'auto-édition

Le Dr Kiri Barine mène une enquête sur l'auto-édition afin de mieux comprendre l'expérience et le processus d'auto-édition.

Si vous avez auto-publié un ou plusieurs livres, vous êtes invité à répondre au sondage en cliquant sur le lien suivant :

[Participer à l'enquête](#)

Votre participation sera appréciée.

Compilation et édition: Joan Campbell
Traduction française: Ivanova N. Fotso
Mise en page et conception: Ashlyn Campbell